



VAKKENNIS
KENT GEEN TIJD

TEKST: ANNETTE VAN DER WOUDE - FOTOGRAFIE: LINDA JANSZ





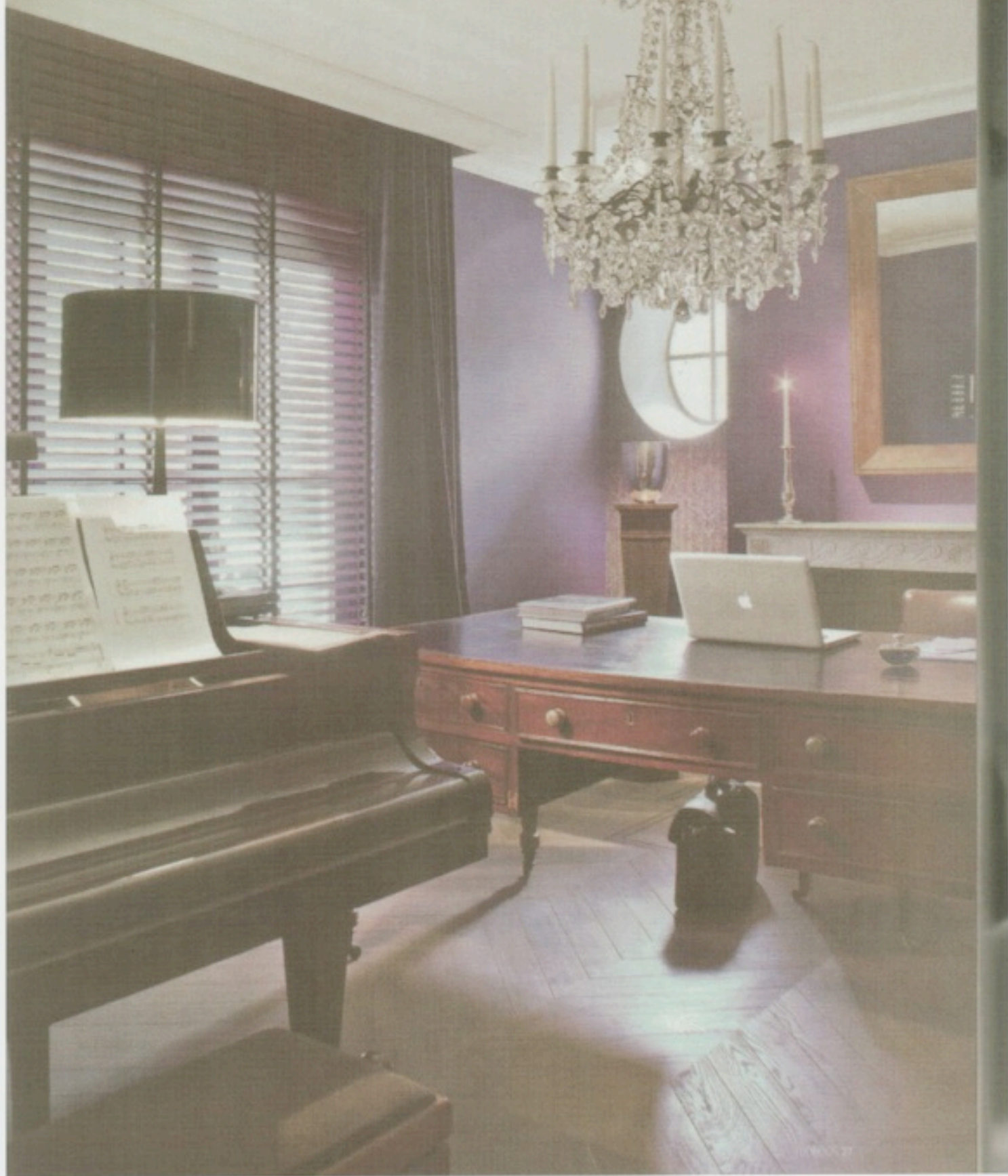
Met een correctheid en stiptheid die haast niet meer van deze wereld is; zo werken Helga Spaey en Bert De Ridder van Helga Interieur het liefst. Samen met hun inzicht, materialen en kleuren is dat hun visitekaartje, "en we merken dat dat werkt." Binnenkijken in een van hun projecten in het Wuasland: een ruime villa waar de functies van enkele ruimtes grondig werden herzien. "Want met kleur alleen los je niets op, de woonfuncties moeten juist zitten."

D"De projecten die wij bij Helga Interieur aanpakken vereisen dat soort stipte aanpak," steekt interieurarchitecte Helga Spaey van wal. "Meestal zijn het renovaties van ruimtes in al bestaande huizen, waar de bewoners tijdens de verbouwing ook blijven wonen. Dan kan je het bijvoorbeeld niet maken dat een badkamer of een keuken dubbel zo lang als de afgesproken tijd niet meer te betreden en te gebruiken valt. Of dat je maanden je woonkamer niet meer in kan omdat een of andere onderaannemer op zich laat wachten."

"We zien nieuwe onderaannemers soms kijken op onze voorbereidende vergaderingen, zo van 'ja, ja, dat zal allemaal wel, dat wil ik eerst nog wel eens zien'. Meestal worden ze dan meteen al op hun plaats gezet door de aannemers waar we al langer mee werken: 'geloof het maar, het gebeurt hier stipt.'" Bert De Ridder, de echtgenoot van Helga Spaey en eveneens opgeleid als interieurarchitect, is aan het woord. Bert is de

Helga Spaey:

"Het nieuwe kantoor hebben we ingericht in een gloedvol, beetje gloomy kleurenpalet"



*Helga Spaey & Bert De Ridder:
"Vertrekken vanuit je eigen vakkennis,
en je dan laten omringen door de beste
stielmannen die er zijn: dat is volgens
ons de beste methode"*





man van de techniek, Helga van de esthetiek, om het leven summier voor te stellen. Een perfecte tandem dus in een interieurontwerpbureau als dat van hen, dat projecten op een kleinschalige no-nonsense manier aanpakt. "Vertrekken vanuit je eigen vakkennis en je dan laten omringen door de beste stielmannen die er zijn; dat is volgens ons de beste methode."

ESTHETISCH EN FUNCTIONEEL

"Neem nu dit project in Moerzeke," zegt Helga Spaey. "Een ruime gezinswoning waarin ouders, twee dochters en een zoon samenleven. Het eerste wat we hier aanpakten was de keuken. Zowel moeder als zoon, die aan hotelschool Spermalie in Brugge studeert, houden enorm veel van koken. De keuken is hier niet alleen een van de meest belangrijke plaatsen in huis, ze wordt ook intensief en echt gebruikt, soms vinden er zelfs kookworkshops plaats. Het moest dus een verbouwing worden die stipt volgens tijdsplan werd uitgevoerd."

Bert De Ridder: "Esthetiek en functionaliteit kunnen perfect samengaan, dat hebben we hier denk ik wel goed bewezen. De keuken oogt niet alleen heel mooi met zijn kasten in licht finer eikenhout en zijn gestroomlijnd design, ze is ook ongelofelijk goed technisch uitgerust, met een stoomoven, een wijnkoeling, een vaatwasser op hoogte, en zelfs een salamander (een professioneel grillapparaat, vaak gebruikt in restaurantkeukens, nvdv). Met de verbouwing hebben we ook de ruimte erachter mee geïntegreerd, zodat orangerie en keuken één ruimte werden. Ertussen kwam een soort van 'koude zone' die we uitvoerden in metaal, met daaronder ruime lades waar de vele soorten oliën en zouten van de vrouw des huizes een plek kregen."

PIANO ON THE MOVE

Blijkbaar waren de bewoners zo tevreden over het resultaat van het keukenproject dat ze ook voor een tweede, en meer omvattende renovatie bij Helga en Bert terecht kwamen.