

STIJLVOLLE MIX VAN FEL EN SOBER

Breng kleur in je interieur

Kleur is voor de durvers. Wie tijdloze passepartoutkleuren in huis wil opvrolijken met een fel kleurtje heeft een uitgebreid gamma om uit te kiezen. Maar ook wit staat momenteel prominent in de winkeltrekken.

HILDE PAUWELS
FOTO'S WIM KEMPEAERS

Een frisse groene tint kleurt het gelijkvloers van de familie Van Kerckhoven. Het gezin verbouwd in Wommelgem een half-open woning. Het hele gelijkvloers werd aangepakt en uitgebreid om de keuken meer ruimte te geven. Het project werd gerealiseerd in samenwerking met interieurarchitecte Helga Spaey. 'Eerst werd alles uitgetekend, tot en met het meubilair. Pas toen de materialen voor het interieur vastlagen, bogen we ons over de kleuren van de muren. We wilden werken met één felle kleur die als een rode draad door de verschillende ruimten loopt', zegt Carine Van Kerckhoven. De keuze viel op felgroen, weliswaar geen fluo, maar toch opvallend. Een vreemde keuze, want aanvankelijk wilde Carine Van Kerckhoven absoluut geen groen. 'Maar we hadden vertrouwen in de interieurarchitect. Eerder had Helga Spaey de zolder van mijn zoon al opgefrist,

dat was een klein project, maar het effect was bijzonder geslaagd. Ook in dat ontwerp zit groen, dus na veel zoeken en het samenleggen van mogelijkheden viel de keuze voor het gelijkvloers toch op groen', zegt Carine Van Kerckhoven.

Elke ruimte heeft minstens drie kleuren. Sobere tinten, zoals grijs, beige of donkerbruin wisselen af met hevige kleuren. 'We hadden de neiging om drie muren dezelfde kleur te geven en voor de

vierde wand een opvallende kleur te kiezen. Met professioneel advies van onze interieurarchitect konden we het anders aanpakken.' Ondanks het gebruik van kleuren, is het interieur vrij rustig, onder meer omdat bij de keuze van het meubilair ook rekening werd gehouden met de kleur van de muren. Alles past mooi samen. In de badkamer op het gelijkvloers is een oranje accent te vinden in de muurtegels aan de wastafels en in de achterwand van de inloopdouche. De tegels van het gehele gelijkvloers zijn rustig van kleur en ook in de badkamer zijn deze zelfde tegels doorgetrokken. 'Het geheel oogt erg opgewekt en hedendaags. We zijn heel tevreden van het resultaat en we merken dat onze bezoekers ook aangenaam verrast zijn. Het was een hele zoektocht. We gingen het huis rood met alle kleurtjes die interieurarchitect Helga Spaey mogelijk zag. Door het combineren, krijg je nieuwe ideeën. In de

'Met een kleine accent-verschuiving kan je een heel andere sfeer oproepen'



Ondanks het gebruik van felgroen in het interieur, oogt het geheel vrij rustig.



Het gezin Van Kerckhoven koos na wat aarzelen voor felgroen in de leefruimte.

vloer van de badkamer zit bijvoorbeeld een oranje accent. En als we op de groene kleur uitgeraken zijn, vervangen we die accenten. Spelen met kleur zou ik iedereen aanraden, al is het geen overbodige luxe om professioneel advies in te winnen. Iets kan mooi lijken, maar valt achteraf soms tegen. Als leek zie je ook wel contrasten en de warmte en kilte van een kleur. Maar geslaande combinaties maken is niet makkelijk. Met een kleine accentverschuiving kan je een heel andere sfeer oproepen. Sommige groentinten bevatten bijvoorbeeld meer of minder rood, of geel.'

Mooi kleedje

'Het begon met verkennende gesprekken', zegt interieurarchitecte Helga Spaey. 'Ik kon alles van A tot Z aanpakken. Een kleur kiezen is als het kiezen van een mooi kleedje. Als je vergeet ook je haar of make-up te verzorgen, dan is het effect veel minder geslaagd. Kleur is de finishing touch. Het gebruik van kleur hangt af van de ruimte, van het meubilair en de materialen die er al zijn', zegt Spaey. Felle kleuren kunnen, maar het is belangrijk de juiste nuance te vinden. Trends volg ik



De herwaardering van wit

Verfproducenten brengen geregeld nieuwe kleuren op de markt. Saskia Vanderhaeghe, Boss Paints: 'Inspiratie doen we op tijdens beurzen en bij trendwatchers. Voor 2012 liggen al enkele lijnen vast. Wit komt terug, in al zijn schakeringen. Dat is echt wel opvallend. Dit heeft wellicht te maken met een versobering en eenvoud. Dat komt ook in de designwereld tot uiting. Het gaat niet meer om het design op zich, alles moet in de eerste plaats bruikbaar en functioneel zijn. Ook geelgoud en oker doen het nog goed, met als kleuren uit het noorden: groengrijs, grijsblauw, groenblauw. En er rullen ook enkele felle kleurtjes bij zijn die alles wat vrolijker maken. Denk bijvoorbeeld aan geel, fel roze, fel groen. Die kun je in het interieur eerder als accent gebruiken', aldus Saskia Vanderhaeghe.

Boss Paints speelt in op de vintage-trend en lanceert dit najaar een campagne. 'De boodschap is dat je met een opgeknapt meubeltje uit de kringloopwinkel en een nieuw kleurtje aan de muur een heel andere sfeer kunt creëren. De mogelijkheden van nieuwe tinten worden nog te weinig uitgeprobeerd. Niet dat je je hele huis in knallende kleuren moet verven. Maar we zouden best wel wat meer durf aan de dag mogen leggen.' Het bulkegevoel speelt een belangrijke rol, eerder dan kleurenpsychologie. 'Toch kan je er niet omheen dat kleur een invloed heeft op je gevoel.'

niet. De kleuren moeten passen, maar je moet ze ook in de juiste hoeveelheid meegeven. Ook wit is een kleur. Het kan een accent zijn. Van kindsbeen af was ik met kleur bezig. Mijn passie werd mijn beroep.'

Ook interieurarchitect Filip Deslee werkt soms met kleuren in interieurs, hoewel zijn basisprincipes minimalisme, wit en strak zijn. 'Het is opvallend dat wit opnieuw in opmars is. Belangrijk is dat de basis van het interieur zo neutraal mogelijk is. Dan kun je het huis opfeuren en decoreren naar eigen wens en eventueel ook per seizoen. Accentmuren vind ik maar niets', zegt Deslee. Hij stelt soms vast dat er verkeerde combinaties worden gemaakt. 'In de winkel kan je je laten verleiden om trendgevoelige producten te kopen die op zich wel mooi zijn, maar helemaal niet passen in je interieur. Dat leidt dan tot teleurstellingen. Vooraan goed nadenken over kleurgebruik is dus de boodschap.'

Aalbaar linnen

Filip Deslee ontwierp dit jaar ook een collectie linnen in opdracht van Styled By. In de lijn zitten zowel kussens, plaids, overwanten



Het oranje accent achter de wastafels komt terug in een wand van de inloepdouche.

als tafellinnen. 'Die collectie wordt behalve in Vlaanderen, ook in acht andere Europese landen verkocht. Het moest dus eerder universeel zijn. Ik vertrok van

mijn eigen ontwerpstijl en visie. De basisbegrippen waren punt, lijn, vlak, volume. De aalbaarheidsfactor vond ik heel belangrijk. Ik streefde er ook naar om de

lijnen in een bepaalde richting te laten lopen en een combinatie met bogen te maken', aldus Filip Deslee. Hij gebruikte zes kleuren en wit. De tinten doen vintage

aan, maar dan zonder het felle oranje uit de jaren '60. 'Ik bleef daar beschieden mee om het linnen gemakkelijk te kunnen combineren. Het gebruik van kleuren vertrekt van een bulkegevoel. Ook de seizoenen spelen een rol. Donkere en sombere kleuren werken minder in het voorjaar. De keuze van de kleuren hield ook rekening met verschillende stijlen. Het textiel moet zowel in een klassiek als in een eigentijds interieur passen. Daarom gebruikte ik zowel fris groen als het eerder klassieke donkerblauw. Met trends hou ik geen rekening. De kleur die je op een bepaald moment graag ziet, is jouw eigen trend. Je legt beter geen roze tafellaken op als je het geen mooie kleur vindt, ongeacht wat de mode is.'

www.beigastinterieur.be
www.styledbystyled.com